

Sur la neige

Cette pièce a été écrite à la demande de Franck Amet pour le Concours International Claude Debussy, dont il est le directeur artistique. C'était la pièce imposée lors de l'édition 2014 de ce concours de clarinette.

Sur la neige : le titre évoque Claude Debussy, et plus particulièrement *Pas sur la neige*, le prélude pour piano dont je reprends de façon obsessionnelle le rythme caractéristique (une brève – une longue).

Mais *Sur la neige* est également le titre du premier des *Récits de la Kolyma* de Varlam Chalamov – témoignage magnifique et tragique d'un prisonnier du goulag. J'ai tenté de traduire dans ma musique la lente et pénible progression d'un homme dans l'immensité de la taïga sibérienne. C'est ce qui explique le caractère implacable de cette pièce (qui reprend en partie le matériau que j'avais utilisé peu avant dans une pièce pour piano seul, *Steps*).

Sur la neige est dédié à Franck Amet.